

RADIO CIRQUE

CARRÉ COMME UN BALLON●



Mr Hus est un grand enfant qui nous vient du cirque. Il nous plonge dans son cabaret burlesque où la poésie côtoie l'excentrique.
Entre la légèreté de la bulle et le poids de la chute, il nous propose un spectacle participatif, joyeux et décalé où se mêlent jonglerie, magie et poésie.

*S'il faut un peu de tout pour faire un monde,
pour faire du cirque il faut encore plus... Mr Hus*

Création 2010

Durée : 55 h

Spectacle clownesque TOUT PUBLIC et pays Anglophone, saxophone...

En salle ou en rue

Jauge : 100 à 1000

Artiste : Yann Calvary

Regard extérieur : Christine Rossignol

Coproduction : Radiocirque

Yann Calvary●

Issu du lycée libertaire de St Nazaire, il suit une formation professionnelle à l'école de Cirque Big Bang Circus à Rennes en 1999. Il cofonde la compagnie « Cirklic » en 2004 avec Mathieu Villeneuve. Ensemble, ils créent « La Circassie », puis « On n'est pas tout seul » en 2009. Ils donneront ainsi plus de 800 représentations. En 2011, il crée la compagnie « Radio Cirque » et s'attelle à la création de son premier seul en scène (one-man show) « Carré comme un Ballon » dont la mise en scène est confiée à Christine Rossignol, formatrice au Hangar des Mines où il suivra une formation de clown avec Michel Dallaire et son équipe pédagogique.



Marqué par le cirque, le clown et l'international, ce parcours l'amène à jouer dans le réseau des instituts culturels et alliances Françaises. Plusieurs objectifs artistiques sont ainsi visés : s'ouvrir à de larges publics, créer un lien entre générations, toucher des sensibilités de toutes nationalités, et par la culture favoriser le vivre-ensemble.

Christine Rossignol Dallaire●

Elle est clown depuis 1988 avec la Cie Contre Pour (Girls, Carmen ou le bal des Phalènes..) et a mis en scène de nombreux spectacles seule ou en collaboration avec Michel Dallaire (Les Hommes en Noir, The London Philharmonic Circus) - Cie Contre Pour, « Shak Edi Bobo » Cie GOSH « Le Noeud » Cie Wurre Wurre - Belgique, « Circo Bidon » - Italie, « Exentricus » Cirque Eloize – Québec, Hep Les Mobiles » Cie Nezdamés et Nezsieurs, « Du plomb dans le gaz » La famille Goldini, etc...



Elle enseigne l'art clownesque depuis 2004 au Hangar des Mines, en Europe et au Québec.

Pour elle, les tongs ne sont pas une fatalité.

Fiche technique●

Espace scénique : 6 m × 6 m au sol

4 m de hauteur

Noir complet non exigé

En salle ou en rue

Montage scène : 2 h

Démontage 30 min

Autonomie son et éclairage



Contact & Technique●

Calvary Yann

Bon Abry - 35460 Montours

06 24 60 15 46

radiocirque@hotmail.fr

Administration●

Emmanuelle Zaïba

Show Me The Sound

13, rue de la Santé 35 000 RENNES

Licences : 2/ L-D-20-6103 et 3/L-D-20-6104

www.showmethesound.com