

Fiche Technique - Compagnie Radio Cirque

Guard Save The Queen

Solo burlesque à la crème anglaise

Contact Technique ● : Thomas Frogner 07 82 22 84 90 thomas.frogner@gmail.com
Yann Calvary 06 24 60 15 46 radiocirque@hotmail.fr

Extérieur / Intérieur

Durée : 50 min

Tout Public, à partir de 4 ans

Jauge : 300 à 500 personnes selon configuration

Installation idéale du public en demi cercle autour de la structure sur moquettes et gradins (non fournis par la cie) pour de bonnes conditions d'écoute et de visibilité. Prévoir 1 personne pour l'accueil public et pendant la représentation.

Le spectacle se joue sur un espace relativement plat (bitume, stabilisé, herbe), de préférence avec un fond (pas de passage par derrière la scène).

L'artiste n'étant pas sonorisé vocalement, nous privilégions les endroits calme et intimiste (pas de buvette, pas de restauration).

Installation de l'espace scénique ●

La structure scénique est constituée d'une remorque scène, tractée et pliante. Sur route la remorque mesure 2,40 m de large pour 4,20 m de long. Une fois en place et dépliée avec ses extensions elle représente un espace au sol de 8m de long pour 3,5m de large.

Nous demandons un espace scénique de **9m de long par 5m de large et 4m50 de hauteur**. L'espace scénique sera délimité par une corde (fournie par la cie) au sol aux limites des dimensions requises.

Le décor doit être gardé en l'absence de l'équipe. (Notamment lors des repas !)

Prévoir 2 personnes pour aider au montage et au démontage.

Régie ●

Nous sommes complètement autonomes en son et lumière.

Système son de la cie : 2 enceintes Yamaha DXR12 d'une puissance de 1100 W chacune

Pour une représentation en journée (sans éclairage) :

il nous faudra 2 rallonges 16A tirées sur différentiels séparés. Une pour la régie et une en arrière scène pour alimenter les différents éléments scénographiques utiles au spectacle.

Pour une représentation de nuit (avec éclairage) :

il nous faudra un coffret 32A triphasé avec 6 prises 16A (2 prises par phases).

Le régisseur de la Cie devra pouvoir accéder au compteur électrique en cas de problème.

Pour des questions d'efficacité merci de nous préciser la jauge estimée afin que nous installions une diffusion sonore adéquate.

Une tente montage rapide, de type « quick-up » de 3mx3m en cas d'intempéries ou de forte chaleur afin de protéger la régie.

Planning ●

Arrivée à H-5 si lieu à -de 4h de voyage de Montours (35), sinon arrivée à J-1

Temps de montage : 2 h

Le décor est mis en place par l'artiste et son technicien **aidés de 2 personnes**.

Prévoir 2h entre chaque représentation (entre la fin de la première et le début de la deuxième)

Temps de démontage : 1h15 Avec les mêmes personnes nous ayant accueilli au montage

(Prévoir un éclairage suffisant quand le démontage se fait de nuit).

Départ : J si à - de 4h de voyage de Montours (35), sinon départ à J+1

Catering ●

Prévoir boissons chaudes, fruits (pommes, oranges, bananes ou fruits de saisons), quelques fruits secs sont les bienvenus ainsi que 3 bouteilles d'eau.

2 repas chauds si représentation après 20h30. Les repas seront consommés après la représentation.

Les différents éléments de la présente fiche technique sont négociables avec accord préalable de la production.

